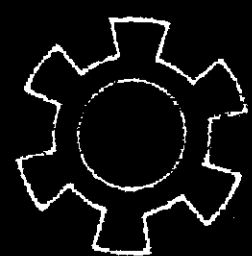


دعوة الى حضور

معرض
ببيلوت 80

المعرض للصناعات التجارية

١-١٠ تموز ١٩٨٠
بشراكة الحسن سيدي سنان



تأكيد حقيقة مسلم بها، وهي دور لبنان التجاري والاقتصادي في العالم

سيترون - سيكو

م.ا.س.ك

بومباني

سمات

داعوق

نورج

براون

مؤسسة هاشم

مهمات ورصاص احتجاجاً على صعوبة الأسئلة

يخرج من كونه خلفاً عائداً
مرسيداً ووالدته كحل مرة كل
تأخره في العودة ليلاً وبسبب
القمار .

وعند الساعة الرابعة من
الصباح توجه إبراهيم سيراً
إلى اقامته في منزل صهره محمد
ضاهر وأيقظه طالباً منه أن
يسارته ومعاونة إبراهيم على
الختين واخفاتهما بعد أن
بأنه ليلتايلد وبأيهما أن
لنهما هدها بخلافه الترفقة
الصبر طرد المهر راضياً
فقبل إبراهيم عائداً فنفذ
فكرة تقطيع الختتين وسأه
من الفلن الجاور ليتمكن من
واخفاء الجريمة ، وما كان في
حيث حصلت الجريمة
يستغل لتقطيع العطب لل
إبراهيم إبراهيم بواسطه
الضاهر وطريقة التهاون التي
مؤتة بالعماء يقطع الختتين
وعلماً فعمل الراسين ثم
وفي المساء ، بعد أن كان
عاد إلى المنزل صهره
لتابعه بمساعدة في لقل
الذين تم تقطيعهما قالوا
الصديق لوقت الشيق " لكن
في صبرا على رفضه فقام
خالياً وراح ودهه وبقل
قطعا كان قد وضعها في الأ
منها بعد ذلك من

مخلفاء تتناول الموضوع السياحي في الخليل: مهرجانات بعليك ستعود في صيف ٨١

التنقيب واستهلاك المناطق والبلدات
عن الآثار والاهتمام بالتحف ،
وإدارة المعالم التاريخية والتراثية
وهناك أماكن سياحية مثل مغارة
جبعينا وقصر بيت الدين ، وبعليك
ومرور وجبل والبع ، وهذه تشرف
عليها الناصرة .

هذه هي هيكلية وزارة السياحة ،
ولا يستطيع القول ان هذه الهيكلية ،
في الظروف الراهنة هي مثالية .
ونكتفي في الوقت نفسه ، باستمر
بالبقاء على الوضع ضمن الممكن
وللتبني دعائم العمل السياحي
المستقبلي .

أرب وزير السياحة المهدي علي
بل من تعاقبه بمستقبل لبنان
ياحي . وقال ان الاستعدادات
حاليا في الخريف المقبل لتأدية
جان بعليك في صيف ٨١ ، وفكر
بل ان هيكلية وزارة السياحة لا
تستجيب في هذه الظروف ،
لها لتعود ضمن الممكن لعمل
في مستقبلي .

قد دار مع الوزير الخليل العوار
لي :
ن السياسة السياحية كغيرها
سياسات الآثار العامة ،
لي على خطين :
لخط الاول هو العمل على القيام
هام الخطة على عاتق الوزارة
وأسست السياحة ، بالقيام
بخطات السياحية الممكنة
سبعا في هذه الظروف الصعبة ،
معها نحن نعتقد بان هذه
شاطات مساهم ليس فقط في
السياحة ، بل لتعدها أيضا
بالمساهمة في دعم الصمود
للبلد ، وبالمساهمة في إعادة
صياغة الى طبيعتها .

هذا من ناحية ، ومن ناحية
رئي تتناول الاستثمار في تطوير
السياحة لكي يكون لبنان
مرا في السنوات المقبلة لاستقبال
اسمه السياحية ، وتعلم ان تكون
قوات هذه واستقرار وأمن .
السياحة السياسية الناجح ، هو
مؤهل في خطط المستقبل . وما
رغم ان هو لكي يتمكن من
عاد في المستقبل .

في السياسة السياحية لا يهمل
أط ان تستمر في نشاطاتها العامة
النسبة للعام الحالي ، بل يجب
بخطات ايضا للمستقبل .
نقطة السياسة السياحية في فصل
صيف . فمن خطط لها لاجل
سلف عام ١٩٨٠ ، وبهذه ايضا
يكون التخطيط شاملا في الاعوام
١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ان النشاط
جرت على خطين متوازيين ، فمن
وزارة السياحة لتدبر مشاريع
ساحي من خلال المديرية العامة
من خلال المجلس الوطني ، وبطبيعة
لها نشاط المجلس الوطني يعني
التخطيط السياحي في الخارج أو
لأعلن السياحي عن طريق الاعلانات
المشهورات التي من شأنها ان
جلب السياح . وهذه المشهورات
وزع على المؤسسات ورجال الاعمال
بمهر من المبادرات الاقتصادية .
ما السنة الحالية فقد خصصنا
لإعلان الخارج على هذه المشهورات
نحي لا يعتد رجال الاعمال بأن
لبنان لا يزال يحررق .

ومن طريق هذه المشهورات اعطيت
عض الممثلين عن الواقع اللبناني ،
ان رجال الاعمال ورجال المصارف
المؤسسات الذين همرون في الشرق
لاوسط يشككون ايضا فريضا
سياحي . فالسياح ليس فقط الذي
أبني للسياحة ، بل أيضا لاعمال ،
المكتاتب السياحة تزود هؤلاء
المشورات الاعلانية التي تعطي
لناس فكرة عن الواقع السياحي
حيشه .

اما مديرية السياحة فتتبع
المؤسسات السياحية الداخلية
المهرجانات ، وبوضع المساح
الغلاف ، كذلك الاشراف على
كتاب السياحة والسفرات . أما
النسبة للاستراحات السياحية
وزارة السياحة مع وزارة التربية
شرفا عليها .

ثم هناك الإدارة الثالثة ، الممثلة
المديرية العامة ومهمتها الأساسية
لتفويض عن المراكز الاثرية في
لبنان . وهي تتعاطى بشؤون

استقبال حقيقي
فرح
احتفالية
مسي
بأكبر
السرب
على
مهرقا فرح .
بارك الأكيل
المطرايسيريدون
خوري :
رحلت
وتوابعها . وكان
الاستقبال الرهيل

الدكتور مقلو صميلي . والتأدية ايلين فرح . يستقبل العروسان
المهلين ايام الجمعة والسبت والاحد الموافق ٤ و ٥ و ٦ تموز
الحاري . وذلك في ملازمها الكائن في المهرجانات ، ملك يوسف فرح .
تعتبر هذه الفترة دعوة خاصة .

معرض دروني الديس
احفل الشيفان ويمسون
دوريس موسى الديس بتصوير
وإدراجا موسى وروني ونسك
... هار الابن الماضي في كنيسة
لهديس جاورجيسوس للسرور
الزركون : دير الخراف على
... الاب جورج سكاف ، وكان
... راب هادسي موسى الديس
... في قدم حصصا من البرازيل
... الحسنة والا ، لبنان عزيرة
... راب الديس وبرما حليم فرح
... برك

معرض دروني الديس
التلبن الاتسدين
أقامت مدرسة راهبات القلبن
الاقسدين في معلقة رحلة معرضا
للرسوم الطليبية طوال السنة
المدرسية باشراف رفيق جبور .
وقد اذكر في المعرض عدد كبير
من الطلاب من سن ٧ سنوات
الى سن ١٦ نسبة في الصفوف
الابتدائية والمتوسطة حيث
عرضوا ٢٠٠ لوحة بملامح الى
دشاح خاص عن بلاد العلوم
الطبيعية .

١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

معرض للطلاب في معلقة رحلة

رحلة - من مراسل الانوار :
أقام طلاب مدرسة مار يوسف -
الضفة في معلقة رحلة للتعبئة
لراهبات القلبن الاقسدين معرضا
شكفا لجميع الاعمال الفنية التي
اشرف عليها الفنان رفيق جبور .
وقد ضم المعرض ٢٠٠ لوحة لطلاب
المدرسة ، واستمر مدة ثلاثة ايام
وحضره جمهور غفير من الاسالي .
كما ضم المعرض جناحا خاصا لرسوم
وموجزات مختلفة في بلاد العلوم
الطبيعية .

وقالت الام حاري مرسيل قيس
رئيسة المعهد عن المعرض : انه
اول تجربة فنية مشجعة لدرستنا
تتميز مواهب الطوب الفنية ،
والتي اكدت لنا وجود موهبة فذة
نحو الفنون وخاصة الرسم .
وسنعمل على تعزيزها دوريا خلال
السنتين القادمتين في معارض دائمة
الحالي التي يعتبر الاول في ضمها
انطلاقا من النتائج الناجحة لمعرضنا
الذي اقيم في مطلع الال في ضمها
مدرستنا : خاصة وان عددا كبيرا
من الطلاب اشركوا فيه ، وذلك من
سن ٢ سنوات الى سن ١٥ سنة -
ويتوزعون على مختلف الصفوف
الابتدائية والمتوسطة .



حانب من المعرض



لوحات من صنع الطلاب

خوليو واليوم في بيروت



مساء اليوم الثلاثاء ، يصل لبنان
المغني الاسباني الشهير خوليو
ايغليزياس ، النجم الذي قفز من
ملعب كرة القدم الى ملاعب الاحلام
والفناء الرومانسي الشفاف .
وخوليو في لبنان يحيي ثلاث حفلات
يعود ريعها لثلاث جمعيات : «جمعية
مساعدة معاقبي الحرب » ، «مهتم
سيدة الفرح - عين سعادة » ،
وجمعية « هلب - لبيانون » .

والحفلات يحييها المغني الاسمر
في ٢ تموز (مساء السراء في
كازينو لبنان) وفي ٥ و ٦ تموز مساء
على ملعب جونية البلدي ، في الهواء
الطلق .

تظم برنامج الزيارة اللبناني جاك
نعيم ، والزيارة هي الثالثة خلال
سنوات الحرب بعد حفلة ١٩٧٧ وحفلة
الصيف الماضي . ولعل حفلة السنة
هي الاكثر احمية ، فالمدادات
والتجهيزات من أجهزة اناة وصوت
ومصرح بلغ وزنها ٣٠ طنا . كما
اتسع ملعب جونية الخمسة آلاف
مقعد ، واشيع انها ربما تكون
جونية الأخيرة التي يقوم بها خوليو

النجم الاسمر : خوليو
ايغليزياس
الى لبنان نظرا للبلغ الذي يقاضاه
المغني الذي غزا العالم بأغانيه
واسطواناته .
يعقد خوليو ايغليزياس مؤتمرا
صحافيا ظهر اليوم الثلاثاء في ملعب
جونية البلدي .

اذاعة صوت لبنان

شبكة الوفاق على الهواء .. فوق المشابكين على الأرض

تبدأ يوم الاثنين ١٤ تموز ١٩٨٠

مضاعفة : الطاقات التقنية والارسال على الموجتين المتوسطة والقصيرة وانتشار أوسع وتغطية أشمل
الطاقات الفكرية والادبية والفنية والاجتماعية والرياضية

عبد المجيد المجدوب
نمي الخطيب سعادة
انطوان كرتيج
جورجيت النابلسي

ميريلاي زبك
كارولين خوري
يولا سليمان

عبد الستار الخضري
بيار بعيضو

جورج خليل
شادية يونس

ريموند انجلوبولو
غازي جرمانوس
مايا مسك

غابي لطيف
فيليب شماس

بيار الريف
سميرة

ق ف ل
ايضا كنت
كل صباح في تمام الساعة السابعة
مارس رياضة الصباح
في المكتب - في المصنع - في البيت
في الهواء الطلق
مع المرب الرولي : ميشال فواز

صوت ... من لبنان
راي يوي في جولة على
رجال الفكر في لبنان
يستهلها
السبح الركور صبي الصالح

ندوات يومية
فكرية ، ادبية ، علمية ، تربوية
اقتصادية وصحية
مع

نقابة اطباء لبنان
الدكتور فؤاد ابي صالح
الدكتور رزق الله رزق الله
الدكتور ولسون رزق
الدكتور جوزف فاضل
الاستاذ فريد سلمان
و كلمات في الضوء
للشاعر جورج غانم

جورج ابراهيم الخوري - ورد .. بلا شك
رياض شراره
وسيم طهارة
مافي فرح
احمد الزين
سميرة بارودي
ورده

مافي بدوي - النصف الحلو
وليم حسواني
سمير رحال

ماجد افيني «بلبل» مرمر زماني
طوني منفرج ... صوت الشعب

ايلى صنيفر
مادونا
عازار حبيب
الياس ناصر

حكي .. بحكي

احصاءات ثلاث مؤسسات :

احصلت اذاعة صوت لبنان المرتبة الاولى بالنسبة الى اكبر
الاذاعات المسموعة في لبنان وعلى مدى أربع سنوات متواصلة
احصاء ١٩٨٠ حقق تفوقا تصاعديا .

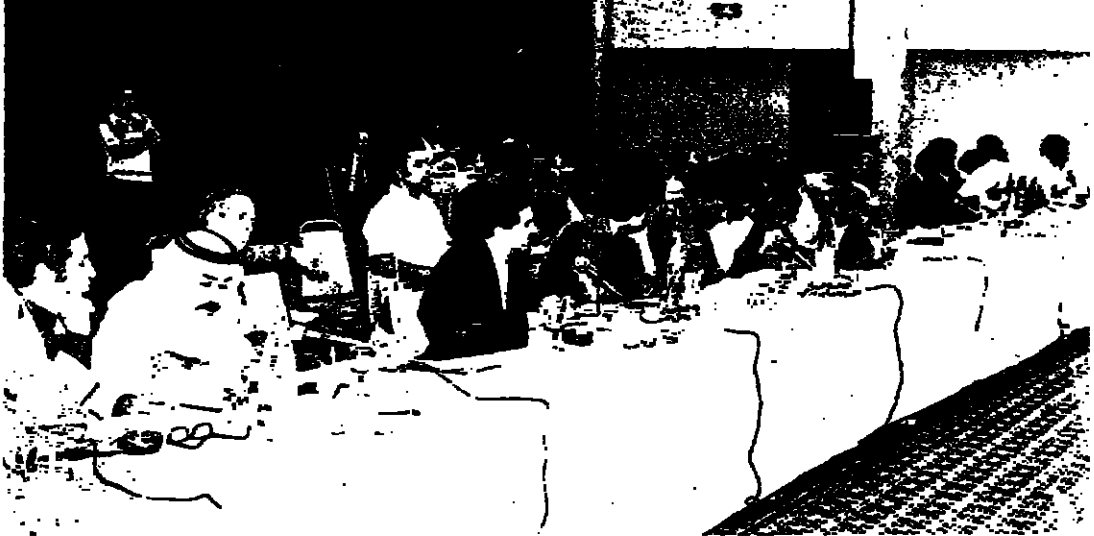
١٨ ساعة من البث المتواصل دون انقطاع
١٥ نشرة وموجزا خلال النهار بالغات الثلاث
معرض بالفرنسية - الثالثة بعد الظهر
اختيارا خبارية لندوي الاذاعة مباشرة على الهواء
من واشنطن ونيويورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
في مواضع المسألة .

مذكرة سورية الى مؤتمر وزراء الثقافة العرب



(تصوير محمود الطويل)

الدكتورة الطاهر مرسدة المؤتمر



الوزير حرب أثناء تحياله لبنان في المؤتمر

والثقافة السورية الى مؤتمر وزراء الثقافة العرب ، ويضم عرى التضامن العربي ، ويستضيف المشاعر الاقليمية ، وينسجج ويؤجج نارها ، ويقضي شيئا فشيئا على التوجهات الهدوءية في الثقافة والتربية والسياسة على السواء ، ويصلحها مفاهيم فرعونية ، متوسية ، تعددية ، ترى بوادها الان قسي الدعوات المبهمة التي يروج لها المرتدون في مصر ، والتمزاليون في لبنان ، ودعاة « العيسور الحضاري » بين العرب واسرائيل ، وكسر الحاجز النفسي بينهما ، في وقت ما تزال فيه اسرائيل تحتل الاراضي العربية ، وتغتصب حقوق الشعب العربي الفلسطيني ، وتحتل مجزأنا العقيلة والصناعية مودة باجتيان ثقافي عصري غريب ، دمور : يتمثل بالغزو الثقافي الاسرائيلي ، وما تحتاج عنه من دوائر خبيثة معرفة تتناول التراث ، والتاريخ ، والوجود الحضاري اي حقوقنا انتمالنا العربي وسياذتنا الوطنية واباصرها القومية وتهدف الى التقليل من عطائنا الفكرية والاداعية ، والتجهون من شأنها ، وتحقيرها ، ونينها حتى نتجر من كل خصائصنا العربية ، وتصبح في عتالة عن كل مخرضات تراثنا ، وعن دوافع حاضرها ، وتطلعات مستقبلنا ، ونغدو ملتبتي الجذور ، لغة ، وعقيدة ، ودينا ، وتاريخا ، وهوية ، فيسهل على الغزاة من اميراليين وصهاينة ، ان يجتاحونا ، ويستوعبونا ، ويهيمنوا علينا ، بعد نزع كل الاسلحة الحضارية والثقافية من ايدينا .

وقد اصبح خطر الغزو الثقافي الاسرائيلي حقيقة واقعة ، بعد تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل ، وتبادل التمثيل الدبلوماسي بينهما ، وفتح ابواب مصر امام كل الوان التبادل : الثقافي ، والاقتصادي ، والتربوي ، والصناعي ، والهندي ، والتقني ، مما يفسح المجال لتسليال الثقافة الصهيونية ، وطغيانها على الثقافة العربية المصرية ، وانسراها ، عبر القنوات المصيرية ، الى كل الثقافة العربية وتشكيل نوع من الاستلاب الذهني ، والاجتياح الفكري ، الذي يخرّب النفسية العربية ، ويقتلها ، ويحرفها عن طريقها ، ويبعدها عن اصالتها ، ويضوه ايدولوجية القومية العربية ، تراثا ، وتاريخا ، وثقوة ، وانتماء ،

ويضم عرى التضامن العربي ، ويستضيف المشاعر الاقليمية ، وينسجج ويؤجج نارها ، ويقضي شيئا فشيئا على التوجهات الهدوءية في الثقافة والتربية والسياسة على السواء ، ويصلحها مفاهيم فرعونية ، متوسية ، تعددية ، ترى بوادها الان قسي الدعوات المبهمة التي يروج لها المرتدون في مصر ، والتمزاليون في لبنان ، ودعاة « العيسور الحضاري » بين العرب واسرائيل ، وكسر الحاجز النفسي بينهما ، في وقت ما تزال فيه اسرائيل تحتل الاراضي العربية ، وتغتصب حقوق الشعب العربي الفلسطيني ، وتحتل مجزأنا العقيلة والصناعية مودة باجتيان ثقافي عصري غريب ، دمور : يتمثل بالغزو الثقافي الاسرائيلي ، وما تحتاج عنه من دوائر خبيثة معرفة تتناول التراث ، والتاريخ ، والوجود الحضاري اي حقوقنا انتمالنا العربي وسياذتنا الوطنية واباصرها القومية وتهدف الى التقليل من عطائنا الفكرية والاداعية ، والتجهون من شأنها ، وتحقيرها ، ونينها حتى نتجر من كل خصائصنا العربية ، وتصبح في عتالة عن كل مخرضات تراثنا ، وعن دوافع حاضرها ، وتطلعات مستقبلنا ، ونغدو ملتبتي الجذور ، لغة ، وعقيدة ، ودينا ، وتاريخا ، وهوية ، فيسهل على الغزاة من اميراليين وصهاينة ، ان يجتاحونا ، ويستوعبونا ، ويهيمنوا علينا ، بعد نزع كل الاسلحة الحضارية والثقافية من ايدينا .

وقد اصبح خطر الغزو الثقافي الاسرائيلي حقيقة واقعة ، بعد تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل ، وتبادل التمثيل الدبلوماسي بينهما ، وفتح ابواب مصر امام كل الوان التبادل : الثقافي ، والاقتصادي ، والتربوي ، والصناعي ، والهندي ، والتقني ، مما يفسح المجال لتسليال الثقافة الصهيونية ، وطغيانها على الثقافة العربية المصرية ، وانسراها ، عبر القنوات المصيرية ، الى كل الثقافة العربية وتشكيل نوع من الاستلاب الذهني ، والاجتياح الفكري ، الذي يخرّب النفسية العربية ، ويقتلها ، ويحرفها عن طريقها ، ويبعدها عن اصالتها ، ويضوه ايدولوجية القومية العربية ، تراثا ، وتاريخا ، وثقوة ، وانتماء ،



الملك خالد والمستشار الاجلبي شملت

زيارة الملك خالد الى المانيا



الملك خالد والمستشار الاجلبي شملت



الملك خالد يوسط الرئيس الاجلبي العربي وعلميه

تعرف بالاهمية التي يعلقها العرب على موضوع القدس وموضوع المستوطنات الاسرائيلية غير المشروعة في الاراضي العربية . قال انه اشار خلال المحادثات الى بعض الفروض الواردة في البيان ولا سيما حول حق منغسة التحرير الفلسطينية في احتلال الفلسطينيين ودول ضرورة اعادة القدس الى السلطة العربية . واضاف الوزير السعودي : « لقد كنا نأمل من المجموعة ان تقرر في بيانها اشكال التنفيذ ومن ذلك مثلا التصار على اعادة القدس الى السلطة العربية والاعتراف بمنغسة التحرير الفلسطينية ممثلة للفلسطينيين وقال اخرا عن هذا البيان : لقد كانت فيه اجابيات ولو انما اقل من مستوى الحد الكافي » .

وردا على سؤال اخر قال الوزير السعودي ان مسألة العلاقات بين السعودية ومصر لا تعود الى السعودية وحدها ، وهناك قضية بين الدول العربية وعصر بسبب موضوع فلسطين وبالتالي فان المسألة ليست شخصية .

على النقيض من ذلك : اضاف الوزير بان السعودية تمنح عروبة التضامن العربي وان الموقف السعودي نابع من الموقف العربي المشترك المنطق عليه وان الخطوات اللازمة تتعلق بمصر لان عودتها الى

حلال الزيارة التي قام بها اخيرا الى المانيا الغربية ، أكد الملك السعودي على تمسك السعودية بحريات اللغة العربية ، ودعا روبا الى معالجة جوهر القضية فلسطينية .

وقد عبرت الزيارة عن نمو علاقات صداقة والتعاون بين البلدين لحكومتين . وعلق الاجلبيان على هذه الزيارة اهمية خاصة لا باعتبارها لزيارة رسمية يقوم بها اهل سعودي الى جمهورية المانيا ، بل باعتبارها فرصة للتعاون والتفاهم بين الحكومتين ، وتأكيدا على الصداقة والتعاون بين بلديهما وحكومتهما بعد ان تاهمت كل من زيارة المستشار لجرالي هيلموت شميت الى لملكة العربية السعودية وزيارة لامين فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء الى جمهورية المانيا الاتحادية في فتح فاش جديدة للتعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

وقد بحثت خلال الزيارة مطولا كل سبب قضيي الشرق الاوسط فلسطين .

وقد أكد الجانب الالمانى في شرهه لوفد المجموعة الأوروبية حسبما أعلن في بيانات المجلس الأوروبي التي عقد في البندقية في 12 حزيران 1980 على الضرورة الملحة لإيجاد سلام شامل وعادل ودائم .

وقد أبدى الجانب السعودي طمعه في ان يجنر موقف المجموعة الأوروبية بشكل واضح بالنسبة الى جوهر القضية الفلسطينية ولى ان يسار الجهود التي تبذلها المجموعة الأوروبية في إيجاد حل عادل للقضية .

اشترك الاوسط والشعب الفلسطيني على اساس موقف المملكة العربية السعودية المعروف وموجب قرارات مؤتمر القمة العربيين الذين عقد في بغداد وتونس .

ألقى إزاء أفغانستان

وقد أعرب الجانبان عن قلقهما إزاء الوضع الصائد في أفغانستان وأدانا الاحتلال السوفياتي لهذا البلد الاسلبي غير النجاش الامم الذي يهدد سلامة وأمن الدول المجاورة والذي يمثل خطرا كبيرا على الوضع الدولي .

وطالب الجانبان حكومة الاتحاد السوفياتي التي عليها التزامات ومسؤوليات خاصة والمحافظة على السلام والأمن الدوليين بسحب قواتها فوراً وبدون شروط من أفغانستان وترك الشعب الافغاني ليقرر مصيره بنفسه .

وفي هذا الصدد أبدى الجانب الالمانى تعبيره للجهود التي تبذلها منظمة المؤتمر الاسلامي للتوصل الى حل لقضية أفغانستان .

وعبر الجانبان ابدى الحوار العربي الأوروبي في توثيق صلات الصداقة والتعاون بين المجموعة الأوروبية والعالم العربي لما فيه صالحهما المشترك والامن والاستقرار في منطقتيهما .

وقد استعرض الجانبان قضايا للتنمية الاقتصادية الدولية واكدوا على أهمية دعم جلة النمو في الدول النامية التي يعتبرها الطرفان من مسؤولية المجتمع الدولي بأكمله .

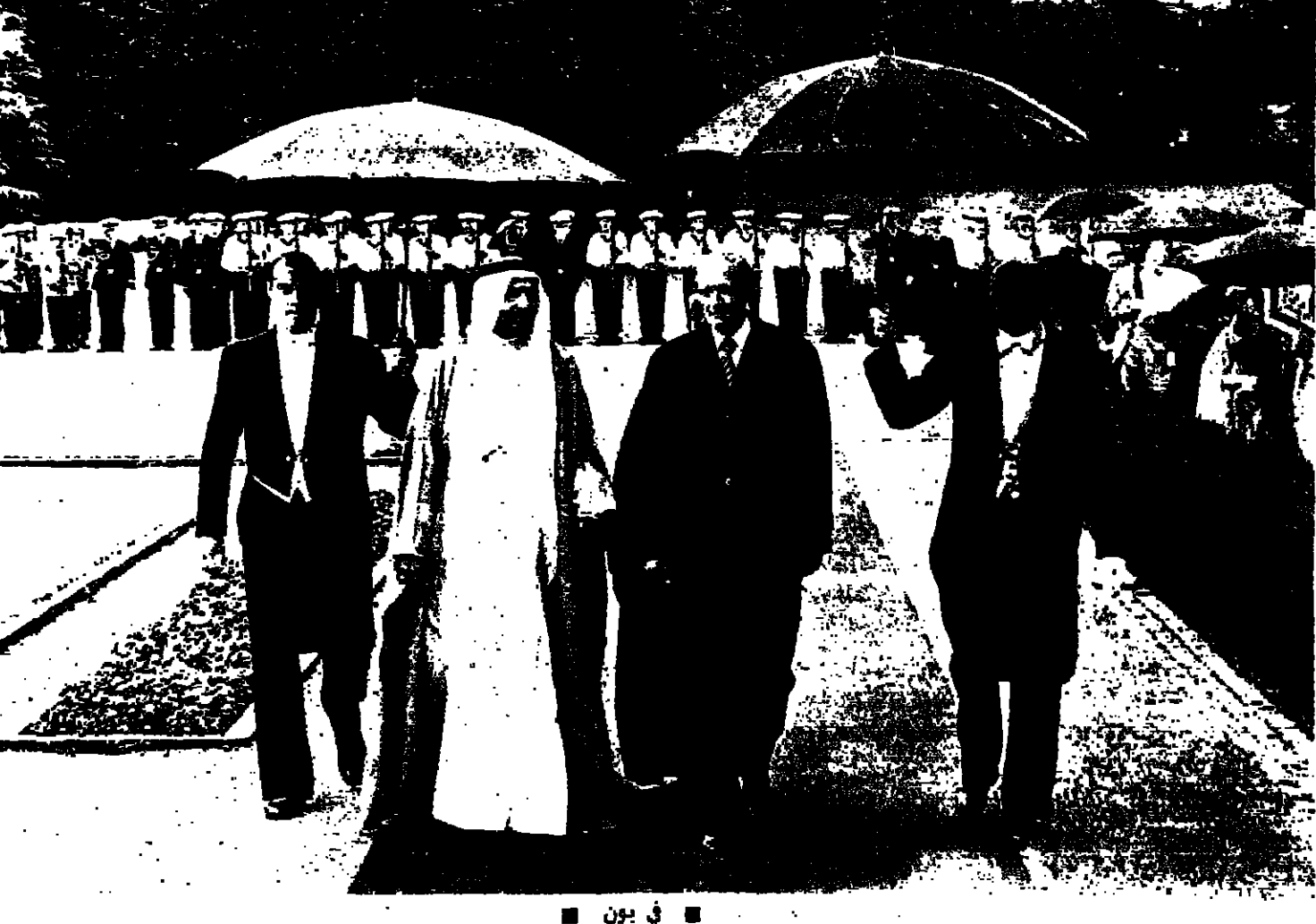
واتفق على دعم الماساعي الدولية لقائمة التي تهدف الى زيادة تدفق لمساعدات الموجهة في التنمية ودعم بجهودات لكل المعرفة للدول النامية هدف إزالة الفوارق الكبيرة في رجة النمو وتحقيق الاستقرار لسياسي الدولي .

وقد عقد وزير خارجية السعودية لامين سعود الفيصل مؤتمرا صحافيا مشتركاً مع وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديبريتش فهدر بعد انتهاء الزيارة الملكية .

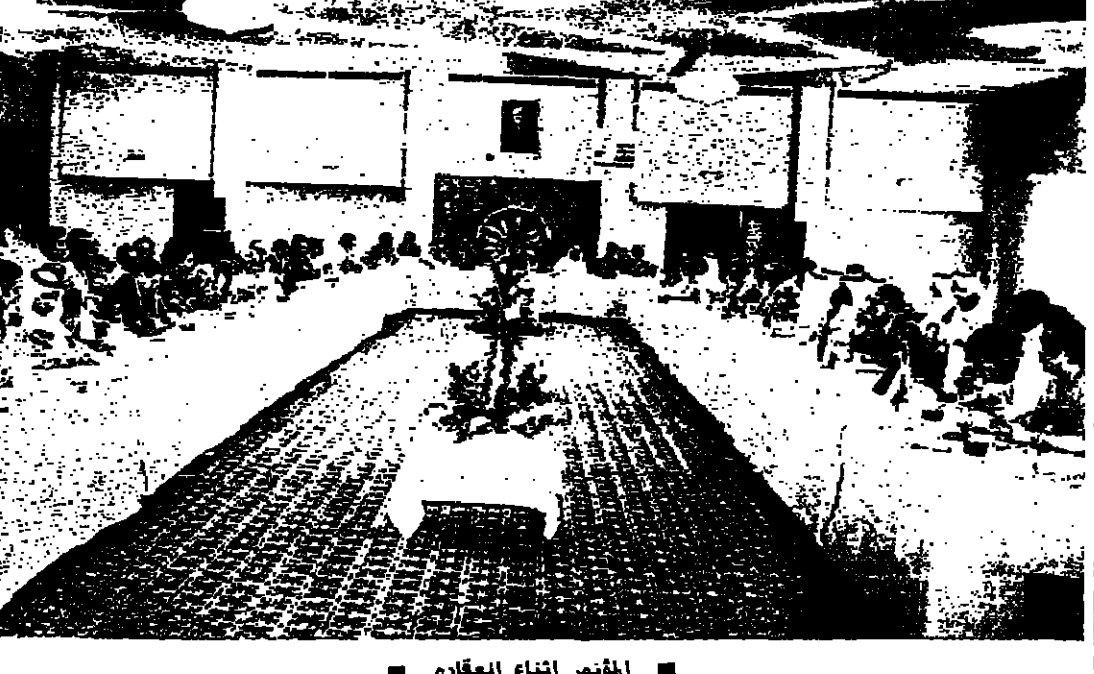
ردا على الاسئلة المطروحة قال لامين سعود الفيصل انه استمتع لال هذه الزيارة الى الشرق الالمانى لا جرى حول بيان الدول الأوروبية في لبلدية كما انه شرح بدوره الموقف لسعودي . ومما قاله في هذا الصدد ن الجانب السعودي بعد في ذلك ليمان لقاطا ايجابيسة . وللمسرة لاولى تمرد وجهات النظر الأوروبية العربية في بيان مشترك حول وضع تقرير مصر . وهذا يمكن عباره خطوة مهمة في المخطط تجاه حل العائل . ثم ان البيان يوحى ان المجموعة الأوروبية العريسة



يستعرض حرس الشرف



في يوم

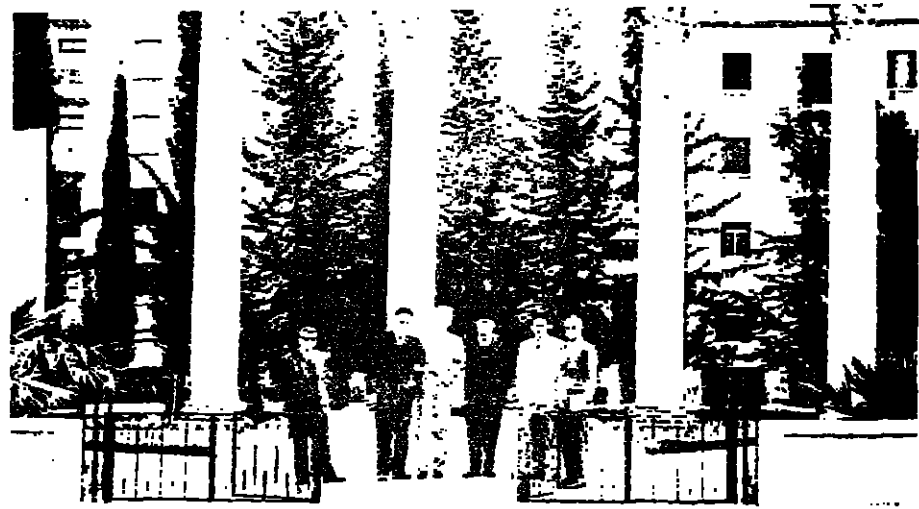


المؤتمر أثناء انعقاده

مهيأر الديلمي بولس سلامة زجال قرآنية "مدام كسبان" أكملت واجبي في الأرض وأدبت ضريبة صعبة



من اليسار إلى اليمين: بولس سلامة، فيليب تولا، ميشال مسلم،
الياس سلامة وأميل لحد: البردوني أول حزيران ١٩٧٨



بولس سلامة ونظام حكمت وسيد عقل على قبر الجندي المجهول قرب
المتحف مع بعض المرافقين



صورة تاريخية للشاعر سلامة تجمعه وجوزف أبي ضاهر: فوزي سابا، مهدي
سلامة، فوزي عطوي وكثير رامسريريس

الكلام عليه: لا مدخل به شقة ولا غلب،
فالمرء عذب، لكن النظم على الآس القريب،
بمحل الكثير من لكرات ككتبت في البال ببحر
الكيمان، بعضها وصل إليه الضوء لبنان،
وبعضها الآخر قد يصل إليه الضوء في الزمن
الآتي. وقد لا يصل.

بولس سلامة، ابن صيدا اللبنانية تربي
على الإيمان والصدق والرجولة، فكير وشاخ
وعراك الدهر، فلا خسر إيمانه، ولا خسر
صداقه، ولا خسر رجولته.

انتهت حياته طاقات روحية إنسانية،
نحت عنده قدسية الكلمة من التعقيد،
فازممت البطولة قصائد فداء، أوجدها حيوية
الافتداف، لنجاح الإبداع على رائج عمل.
نجاحه الأدبي، تنوع وتعدد، شمل الفكر
والفلسفة والدين والشعر والرجل، في أسلوب،
عمل من القيم اللبنانية، ومن الواقع زخمه، ومن
الحنان دبرها، من أفراسه: وفاء قصير
منا بولس سلامة في "بتدئين النقش" (١)،
(٢) في بيت بناء شتوي العسل، عريش
الألواح، عمل الساعدين، بعيد ما بين الكنتنة
مهيبة الطلعة، حتى لا يندثر ملكه بين الأولاد
(٣) أورثه والده الطوبى، الفكر والذكاء،
فلم يلم على بولس، وكيف يلي وقد أوتي
عزما أحد من السيف، فهاجر بالحرير، وأصبح
مقامه بذكر بين الكبار، يوم كان للحرير في
لبنان شأن عظيم (٤).

وما عيبت وما تبيد
خوف بولس سلامة من انقراض سعيد عقل
بالتقصير ان نظم بالعامة: هو الخوف الذي
راوده عام ١٩٤٦ نفسه: حين أصدر في
الولايات المتحدة الأميركية ديوان زجل عنوانه
"زاوية من لبنان"، ففتح وصول أعاده إلى
البلاد الناطقة بالمشاد "لن ما حدا يصدق
الي بنظم ملامح، وأنا نطق زجل".

الان مجلة "الشعور" الزجلية اللبنانية،
حصلت على الديوان، فنشرت حلقا: كذا
نشر منه في كتاب "الزجل" تاريخه، أتابه،
أعلامه، قديما وحديثا (٥) قصيدة
"يو الحن" و"جوار نعم ومسدود".
قلمها يا نازلي من العين

الخبوف من القصص
اعتبر بولس سلامة العامة، لوحة محلية
الليبية، وليست بلفة، ولكل قطر عربي
لهذه العامة الخاصة: وقد نصح صديقه
الشاعر سعيد عقل (عرفه عام ١٩٦٢) عندما
كان حاضرا في زجله (بأن يترك العامة،
ويترك القصص، حتى لا يذهب بالتقصير،
وهو من الجليلين، ويملك لغة سليمة جميلة،
واقعية صاعدة، وصورة شعرية ولا أجي،
ولمعه كذا بالابتعاد عن السياسة لأن تسعين
بالقوة من رجال السياسة في لبنان والعالم،
يحتفلون "النفاق" لا "الكذب" لأن بين
المتعدين فارما، فالكذب هو أن تنطق بغير
الواقع، أما النفاق فهو اعتماد المزاورة
والتدجيل.

كان يظن من بولس الصغير، ان يجلس
كل مساء على "شبه منصة ليكون يهرأ
ومسمع من الجميع، فليقرأ بصوت عال، ويصنع
أسرار مخففة من "العهد القديم"، ويصنع
عذرة والمجهول وفطرية بني هلال، فيهتز
الأوال للبطولة، ويبتدئ للصبر الشعرية
(٦).

لكن سعيد عقل، وهو الجواد الأصيل،
كان يجمع أحيانا (٨)، وينسى نصائح
صديقه الذي أحبه لوفائه ونبلة، إضافة إلى
موجهته، وهو من القلة التي بقيت بالقرب
من بولس سلامة حين سمره الأمل، وليس
الجميع من شفاكه، فليبتعدوا عنه.

سعيد عقل، لم يترك بولس سلامة منذ
تعرف إليه، وكان من أوائل الذين لبوا الدعوة
لتكريمه في منتدى الكلية العامة (٧) رأس
البيع (٨) مساء الأحد ٢٢ أيار ١٩٤٩، فلقى
قصيدة جاء في ختامها:
يا باعث الطلعات فجمعهم
منك ندى ونبل

يا مفعلا الموتى غدا
جوارنا نهب وختل
يا مفعلا يحيى الجلي
من ذا تكون اذا تسلى؟

حفظ بولس سلامة هذا الوفاء لصديقه،
حتى أيامه الأخيرة، وكتب في سعيد قصيدة
البيع (٩) من حسن بيتا مفعلا:
ملك يراكم يا سعيد
فأخلك أسير ما يريد
الخد ما أعيا الزمان

لكن فيه وشغفه بالعرف، لم يصداه عن
العمل، ففكر المأخذ، وانتقد المفاصل وتكلم
بالخرافات التي ساعدت على تقويض أركان
الجيل اللبناني، وفحصها بعد انقراض الكتابة
والقراءة، وليس العلم والمعرفة، فليبتدئ في
الريف، بغير الرغبات الجرد الرض، وساعده
وصول موجة "الفرع" المقتلة، فأصبحت
الكتاب في الصميم (١٠).

هزت زحيلة والشام
يا سيد الإبطال جرجس
جيت بالبحر التمام

او حالة داخلية موضوعية، انه اعلم من هذا
كله، لانه سر يكفكف الإنسان، ويتعالى على
الحالات النفسية، فالفرق بين الإنسان
والحيوان، كالفرق بين الغنى والبصر وكذا
أزاد المؤمن إيمانا أدرك ان الإيمان ليس من
الانحياز، بل تلبية لنداء لا أكره فيه من قبل
الخدائي، إذ لا يؤمن إلا الإنسان الحر (١١).

بلغت هذه القصائد حوالي العشرين قصيدة،
حصلت على إعطافها، فنشرت بعضها،
واحتفظت بالباقي الآخر، بناء على رغبة
منه: وقد تنحى على أكثر من مرة ان اشعر
هذه القصائد في كتاب يتناول هو عن حقه
المدني فيه، وكنت أعتقد ان هذا كتاب
الشعر الديني لا مجال ليعلمه، وتارة بان
الظروف لا تسمح بطبع كتب الشعر، وكنت
أنتهي بالحقبة العامة، ولا أستطيع قول رأيي
صراحة في هذا النوع من الشعر، والذي لا يمكن
اعتباره أكثر من عاطفة عفوية صادقة،
يلغفها إيمان لا يعد، كان يتوجه - رحمه
الله - بقلوبنا كالمسك:

هذا الرجل، خلق وشريف، ويحس
بالجمال، وقد ساعده إيمانه في تحمل الأوجاع
الكثرة، شيئا مما أساس الكون: الإيمان
والحبة، نحن في أركاننا العالي ما نزال
قاصرين عن فهم الكون والغاية من فهم الكون،
وهنا يأتي الإيمان بمنطق الكون.
الكون بالطبع لم يخلق ذاته، لا بد من قوة
خالقة بدمعة، والإيمان بهذه القوة يعطينا
ركيزة نستطيع ان نبني عليها حياتنا، ومن
دون هذا الإيمان لا معنى للحياة على
الطلاق (١٢).

في وسعي ان افهم رجلا يصوب
نظره دائما إلى الأرض، ويكون ملحدا،
بيد اني لا أستطيع ان افهم رجلا يرفع
نظره إلى السماء وينكر وجود الله.

ألمه الأخيرة
انقصر اتصال بالشاعر بولس سلامة في
السنين الأخيرة من حياته على الاتصال
باليانف، مرة، او مرتين في الأسبوع، بعد
ان اشعلت أرض الوطن من كل الجهات، ولم
تعد الطراقات أمنة.

اما معرفتي به، فبدأت عام ١٩٦٨، حين
أجريت معه أول حديث صحافي للعدد الأول من
مجلتي "صدى الازر"، التي دعت مع نقابة
الصحافة اللبنانية، ورابطة الشباب المثقف في
بيروت إلى مهرجان تكريمي له في (٢١ كانون
الثاني ١٩٧٠) في قاعة معارض السدود
لبنانية، تكلم فيه النقيب رياض طه،
الامام دوسا: الشاعر الشيخ عبدالله الملا،
الشاعر فوزي سابا، الشاعر فوزي عطوي،
والقاص قصيدة الخلق به ليله الخافي رشاد
سلامة، وتوليت أنا التعريف بالخطباء، ثم
أصدرت عددا خاصا من "صدى الازر"
تضمن كلمات المهرجان، وبعض المقالات
والدراسات حول أدب وشعر بولس سلامة،
الذي ملحته جمعية أصدقاء الكتاب، جائزة
رئيس الجمهورية، وقدمتها خمسة آلاف ليرة
لبنانية.

قال لي مرة: "أكملة واجبي في هذه
الأرض، وأدبت ضريبة صعبة، قد استحققتها،
وما أنا إلا أستاذ بلا لاقة وجه ربي بفرح
وسعادة".

ساعة أبلغت خبر وفاته، بكيت الرجل الطفل
الذي عرفته معرفة تامة، واكتفني على
الكثير من أسرار التي لن أبوح بها.
مكنا حال الكبار (يقول طاهر) بولون
اطفالا، وبين يوتون، يهجون العالم طولتهم
الكبير....

من بين هذه القصائد مختار قصيدة "القدوس"
جرجس، كتبها في ١٨ كانون الثاني ١٩٧٨،
وهي غير منشورة:

يا جرجس البطل الهام
القائد الماضي الحسام
هذا حسانك أشكر
يجري ويهزأ بالبحر
شعر الجواد بأن فارسه
تليل في الآلام
نسل الكهلاء العجوز
أصيلة من عهد سام
من أعوجيات سبت
لا حاجة بها للوسام
فلحوا متلاوي وجدران وحدان الخيام
ان العيبا أختها
دهاء من لون الظلام
أما المعتقة البطولة
فيلها لون الحزام
يعسوبها شبن وأسبق من مطوقة الأيام
هذي الخيون تطير
رعد الرعود صيلها
فكانه برق الغمام

جوزف أبي ضاهر

مراجع
(١) ذكرت للأمير بشير، فقال يجب التمييز
بين اسم هذه القرية، وعاصمة لبنان وموقع
ومعنى كتيبتها باللغة السريانية (بيت
الحكم) - فقال عما يحيط بها فليل له
شجر الصنوبر، ولب شجر الصنوبر دعوى
القدس، وهو وري اللون، وأصل ما في
الشجرة - فقال أن تسمى "بتدئين النقش"
(كتاب فرقة ساحل علماء الفنية - ١٩٨٠ من
رسالة خاصة لبولس سلامة).

٢ - ٣ - ٤ - ٥ - بولس سلامة - حكاية
عمر ١٠ - ١١ - ١٢ - بيروت الطبعة
الأولى ١٩٦٢.

٦ - من حديث خاص غير منشور.
٧ - اسم مستعار للسيدة المهجوة.
٨ - من حديث خاص غير منشور.
٩ - من حديث خاص غير منشور، ص ١١٤ - ١١٥ -
الطبعة الأولى، يونيو ١٩٥٢.
١٠ - من حديث مع بولس سلامة (مجلة صدى
الازر - العدد الأول، آذار ١٩٦٨).
١١ - من حديث خاص غير منشور.
١٢ - من حديث خاص غير منشور (مساء
٢٢ حزيران ١٩٨٠).

١٣ - بولس سلامة - ملحمة عيد الرياض.
١٤ - عبدالله الطلاوي - مجلة "صدى الازر"
شباط، آذار ١٩٧٠.
١٥ - بولس سلامة - "الصراع في الوجود"،
ص ٢٨٢ - طبعة ثانية، بيروت ١٩٧٢.

من المحيط إلى الخليج
كتم بولس سلامة حبه للزجل الذي غنى فيه
مطلع شيا به، وصمم على نسيانه، والنظم
بلغة الضاد، كي يستطيع الوصول إلى كل
العالم العربي، وكان له ما أراد - فالهوية
أصيلة فياضة، والثقافة غنية شاملة، غير
محدودة، وكثير الماضي لا تنضب فأنجبه
نحوها، غير أنه بما يقوله للقاد الشباب،
وهو القائل:

"لقد رغبنا في هذا العصر إلى القمر نولكننا
لم نستطع بعد مجازة رافائيل وميكال أنج،
وليوناردو فنتشي، ولم نزل نستقي من ينابيع الأثرين
أفلاطون، ولم يستطع أحد بعد أن يداني
حتى الساعة - ولم يستطع أحد بعد أن يداني
"نهج البلاغة" للإمام علي - فان كانت هذه
الروائع التي ذكرت بعضها من قبيل الدلالة،
لا من قبيل العصر، قد عفا عليها الزمن في
نظر السطحين الخفاف الأقدام والاحلام،
فأنت في نظري من الكثر التي يتجدد بهاؤها
كل يوم، كما يتجدد بهاء الشمس في كل
صباح - فان استطاع الناظم على القدامى
أن يتكرروا جمال الشعر وصفاء الأديم، وسناء
النشيد، فليأتوا بما هو أجمل".

ومن خلال هذه النظرة إلى الأدب والشعر
والفلسفة وعلم الاجتماع والفن، كتب ولف
وصحح الكثير من لغة القضاء اللبناني الركيكة
التي كانت متأثرة بالرواسب العشوائية
التركية، فقامت في كل الاقطار العربية
التي قدرته حق قدره.

ذات يوم زاره أحد كبار المسؤولين في عهد
الرئيس الشيخ بشارة الخوري، عارضها عليه
كروية اللبابة عن مقعد جيزن الحارثي، فرفض
بولس باقية، وقال للمسؤول، ومنا يقيني
هذا المقعد... سوي أنه بعد موتي يقولون
"كان نايب من ستة كذا لسنة كذا"، وهذا
الامر لا يهمني، فلما شعر العرب من المحيط
إلى الخليج، وهذا اللب يرافقي طوال حياتي
ويعد موتي، ولا ينهني في مدة معينة (١١).

ويخاتل نعيمه

الأيام هو الأثر
صهر الملامح حياة بولس سلامة، فزاد إيمانه
وعفته، وصار السلام الأقوى في حبه، ويحبه
به الصعاب، فيسقط الخوف من نفسه،
ويبرز مكانه الأمل بالشفاء، والعودة إلى
الصحة، والحيات الطبيعية.

يقول خاتل نعيمه: "الأيام موجود عند
بولس سلامة منذ الأساس، لم يولد نتيجة
الروح واللام".

هذا الرجل، خلق وشريف، ويحس
بالجمال، وقد ساعده إيمانه في تحمل الأوجاع
الكثرة، شيئا مما أساس الكون: الإيمان
والحبة، نحن في أركاننا العالي ما نزال
قاصرين عن فهم الكون والغاية من فهم الكون،
وهنا يأتي الإيمان بمنطق الكون.
الكون بالطبع لم يخلق ذاته، لا بد من قوة
خالقة بدمعة، والإيمان بهذه القوة يعطينا
ركيزة نستطيع ان نبني عليها حياتنا، ومن
دون هذا الإيمان لا معنى للحياة على
الطلاق (١٢).

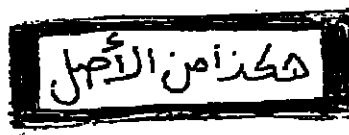
عزبت عن لبنان عشر سنين
كنتي زغيري كثير، وينك وين
شعر بولس سلامة الزجلي، غير المنشور،
تضمن الكثير من الغزل العذري، وقد ردد
بعضه أمامي أكثر من مرة - إلا ان شعره
الفصيح يغتر إلى الغزل، يسبب فحشان
مجموعة من القصائد الغزلية كتبها بين
العشرين والخامسة والعشرين من عمره، وكان
يلو طبعها لتكون (والتعبير له) مفاجأة
سارة للآدب، فحفظها في بضعة دفاتر إلى ان
يحييه وقت نشرها، ولما كان في العملية
القائمة عشرة في المستشفى سنة ١٩٦٩،
نقل اثنا عشر بيته في بعيدا حيث كان قاضيا من
مكان إلى مكان آخر، فضاء منه بعض الأوراق
وضاعت معها القصائد الغزلية، ومما زاد في
لوعته ان غزله كان غزلا بريئا تستطيع سامعه
الفتاة المحتشمة ولا يندى لها جبين، فلقد
تورع عن الغزل الجاري، والخيال للفرات، ولم
يق من ذلك الديوان إلا قصيدة واحدة كانت
مسودتها في جيب طقم عتيق، فنشرها في
مقدمة ملحمة "عيد الرياض" وعنوانها "وردة
الغاب" (١٠).

القدس جرجس
يا جرجس البطل الهام
هذا حسانك أشكر
يجري ويهزأ بالبحر
شعر الجواد بأن فارسه
تليل في الآلام
نسل الكهلاء العجوز
أصيلة من عهد سام
من أعوجيات سبت
لا حاجة بها للوسام
فلحوا متلاوي وجدران وحدان الخيام
ان العيبا أختها
دهاء من لون الظلام
أما المعتقة البطولة
فيلها لون الحزام
يعسوبها شبن وأسبق من مطوقة الأيام
هذي الخيون تطير
رعد الرعود صيلها
فكانه برق الغمام

يا جرجس البطل الهام
القائد الماضي الحسام
هذا حسانك أشكر
يجري ويهزأ بالبحر
شعر الجواد بأن فارسه
تليل في الآلام
نسل الكهلاء العجوز
أصيلة من عهد سام
من أعوجيات سبت
لا حاجة بها للوسام
فلحوا متلاوي وجدران وحدان الخيام
ان العيبا أختها
دهاء من لون الظلام
أما المعتقة البطولة
فيلها لون الحزام
يعسوبها شبن وأسبق من مطوقة الأيام
هذي الخيون تطير
رعد الرعود صيلها
فكانه برق الغمام

يا جرجس البطل الهام
القائد الماضي الحسام
هذا حسانك أشكر
يجري ويهزأ بالبحر
شعر الجواد بأن فارسه
تليل في الآلام
نسل الكهلاء العجوز
أصيلة من عهد سام
من أعوجيات سبت
لا حاجة بها للوسام
فلحوا متلاوي وجدران وحدان الخيام
ان العيبا أختها
دهاء من لون الظلام
أما المعتقة البطولة
فيلها لون الحزام
يعسوبها شبن وأسبق من مطوقة الأيام
هذي الخيون تطير
رعد الرعود صيلها
فكانه برق الغمام

مخطوطة "القدوس" جرجس من منطومات سلامة قبل الرحيل الأخير ومؤرخه
في ١٨ كانون الثاني ١٩٧٨



هكذا من الأصل



اميركا تفقد احتكار الزعامة الاقتصادية الغربية

وتخفيض حجم الاستيراد الذ ويعتقدون بان قرار زياد: لم يعط النتائج المتوخاة و. وظا تأمين الهدف المطلوب . الاستهلاك البترولي الأمريكي حجم الاستيراد النفطى على عليه قبل قمة طوكيو الاخيرة

اسباب التضخم

الا انهم يعترفون بان الـ البترولي لا يشكل السبب ا وراء التضخم المالي الذي تعز الولايات المتحدة اكثر من الدول الغربية . لقد عجز الرئيس المالي عن وقف الـ الاسعار . ولم يحدث التضخم الذي لجأ اليه الرئيس كارتر وزير المالية المحافظ مايكل بوزور ديناميكي يعرف الـ المالية : ولهم مغلل : المعجز كان يتوخاهما الرئيس الاميرى وترقبها المواقف الغربية لوقف التضخم المالي

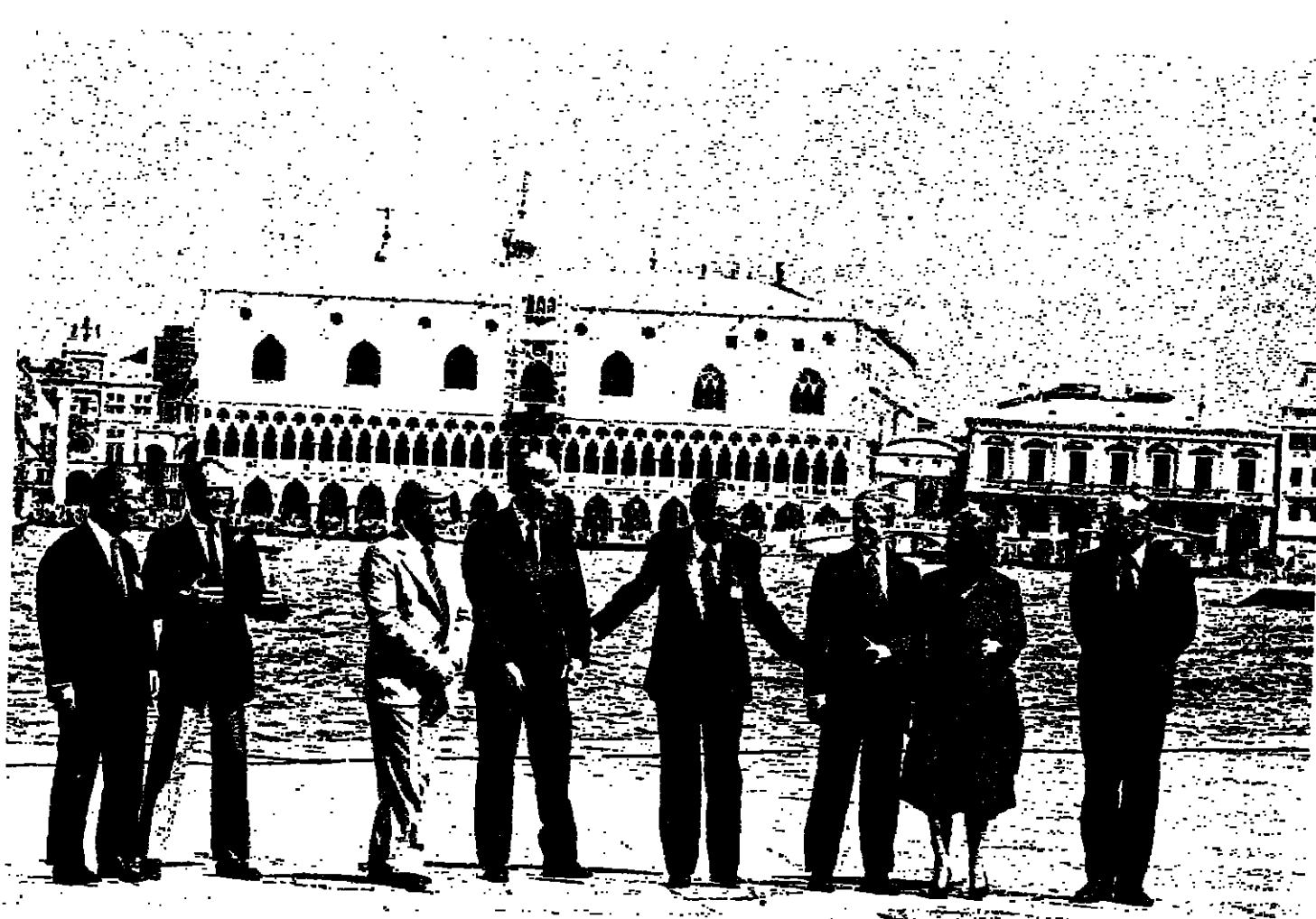
دولار من الاموال الفائضة بسبب ارتفاع اسعار النفط ... منها 7A مليار دولار تدفعها دول العالم الثالث الفقيرة التي بلغت ديونها الدولية للمصارف الغربية حيا خطيرا جدا يشل بالنهاية ليس الطاقات الانتاجية الاميركية فحسب بل وايضا قدرة الاقتصاديات العالمية على مواجهة المضخة المزمنة

ويقول مساعدو كارتر ان الحكومة الاميركية تنتهج سياسة بترولية تستهدف بالدرجة الاولى : وقف الحثاء الغربيين المزيد من الاعباء البترولية . وتعتبر الادارة الاميركية ان الحد من عملية النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة خفض حجم الاستهلاك البترولي . وبالتالي فانه قد يتحتم على اليابان وعلى الدول الاوروبية الغربية ان تحثمن تطلعاتها الاقتصادية حتى ولو ادى ذلك الى خلق أزمة حادة « مؤقته » لا بد وان تؤدي بالنهاية الى مواجهة تصددي الاسعار البترولية وتحديد الحجم الاستهلاكي العالمي

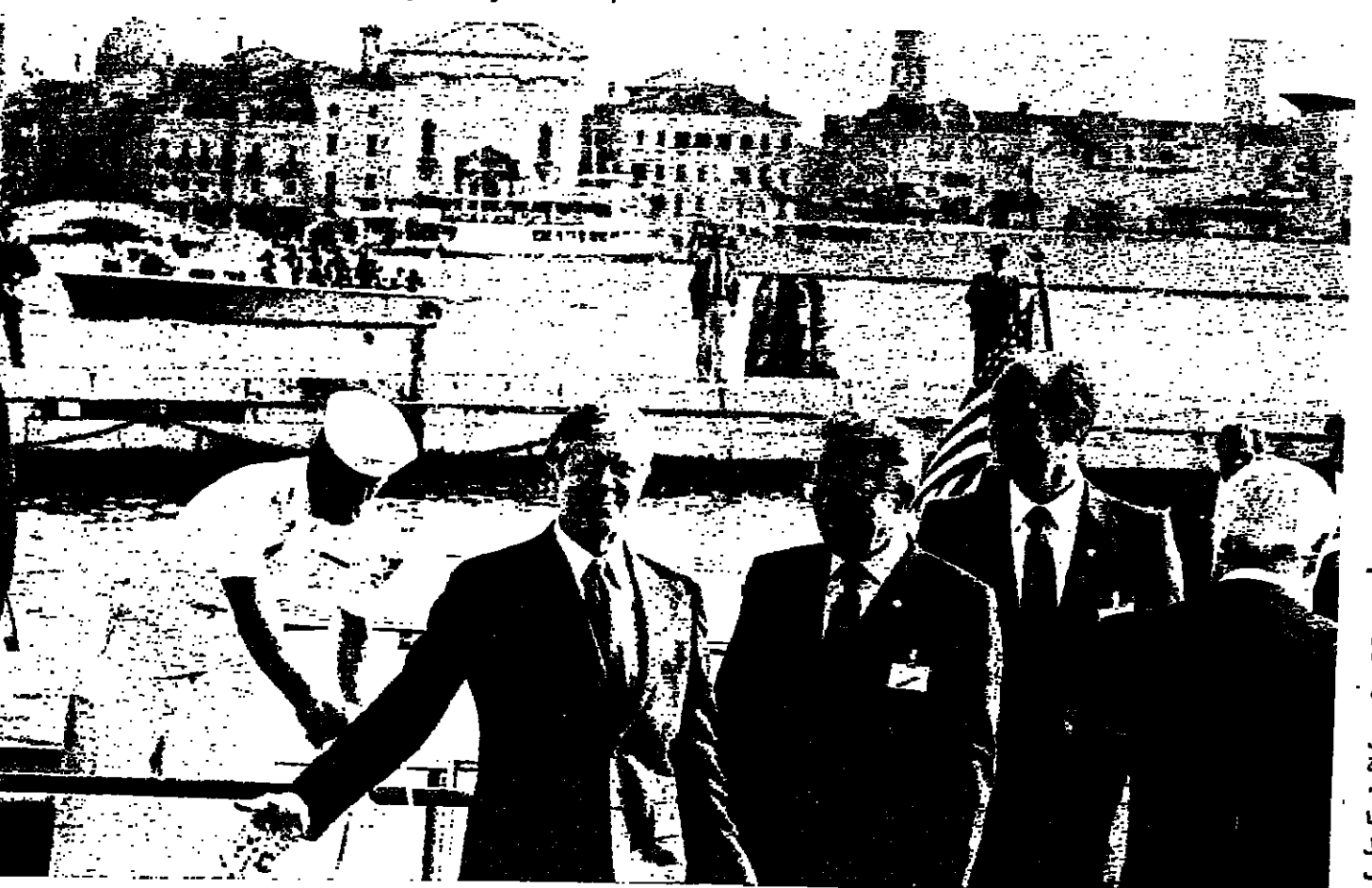
مشهور خاطيء

الا ان الخبراء الاقتصاديين يستبعدون قبول الدول الأوروبية بهذا المنطق الاقتصادي الاميركي . ويعتبر الخبراء الأوروبيون ان المقترحات الاميركية تنطلق من مفهوم خاطيء لواقع الدول المصدرة . لان الحقيقة التي يراها الاميركيون تدل على ان دول اللوبيك تحافظ على معدل انتاجي للنفط يتراوح ما بين 30 و 40 مليون برميل يوميا . علما بان حجم الطلب العالمي اليومي يصل الى حدود الواحد وثلاثين مليون برميل . وهذا يعني ان الدول المنتجة تدرك ليزان العرض والطلب فبقية معدل انتاجها في حدود الطلب الاستهلاكي بما يفي على اسعارها المرتفعة

الزعماء الأوروبيون واليابانيون يحملون الرئيس كارتر شخصيا مسؤولية الفشل في مواجهة الدول الصناعية الغربية بموقف موحّد السعر البترولي . كما وان الاوساط السياسية الاميركية ذاتها تفتهم اليوم فرصة الانتعاش الرأسمالية في الولايات المتحدة لتحصيل كارتر مسؤولية عزز الادارة عن اتباع سياسة عقلانية مستقبليّة ترمي الى ايجاد بدائل متنوعة لوارد الطاقة كوسيلة للحد من اعتماد امريكا على بترول منظمة اللوبيك . ويتهمون الرئيس كارتر باجراء تخصيص الاعتمادات اللازمة التي رصدت لبناء « الخزان الوطني للبترول » الضخم لتلبية الرغوض للضغوط السعودية التي .. تعتبر بان بناء مثل هذا الخزان يشكل قرارا سياسيا من شأنه اضعاف الموقف السعودي داخل اللوبيك وفي الخليج البترولي ويذكر مستشارو الرئيس كارتر بالتدابير التي اتخذها على صعيد الطاقة للحد من الودر البترولي



زعماء الدول الصناعية في لحظة تذكارية في البندقية



كارتر في زورق بالبندقية

مؤتمر البندقية لم يضع حدا للحلة التي يتعرض لها الرئيس كارتر في الولايات المتحدة : والتي تتخذ اشكالا مختلفة بمناسبة اقتراب موعد الانتخابات . وتتناول الحملة ضعف المواقف الاميركية الدولية في غياب استراتيجية ثابتة وواضحة . كما تتعلق بالتراجع الاقتصادي الذي يصيب القطاعات الانتاجية الاميركية . وطرحت القطاعات الصناعية الاميركية والوساط الغربية مسدّى عقى الداء الاقتصادي الذي تشكو منه الولايات المتحدة : وعلى التزام السياسة البترولية والايقوا الصناعية بطوكيو للحد من مفرحات مؤتمر السبع الذي عقد عام ١٩٧٩ وضم كلا من رؤساء الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وكندا وايطاليا

وطرحت الاوساط الاقتصادية مسألة النمو العام في الولايات المتحدة على ضوء النتائج التي توصل اليها في مؤتمر البندقية كل من الرئيس الاميركي كارتر والرئيس الفرنسي جيسكار ديستان والمستشار المالي الغربي شيدت ورئيسة الحكومة البريطانية مرغريت تاتشر ورئيس الحكومة الايطالية كوسيجا ورئيس الحكومة الفدرالية الكندية بيلار لوت تروود . وتساءلت تلك الاوساط كيف يمكن الانتقال الى مرحلة متقدمة في المشاريع المالية والاقتصادية في الوقت الذي لم يتم فيه حتى الآن تنفيذ الخطوات السابقة التي اقراها مؤتمر طوكيو

وتعاني الولايات المتحدة في هذه المرحلة بالذات من أزمة تضخم تتفاعل كل يوم وتزيد من حدة البطالة بما يصل للحد الانتاجي الوطني وبالتالي يشل حركة النمو في البلاد . ويجمع المراقبون على اعتبار الأزمة الاقتصادية الراهنة بمثابة عدوى قاتلة تتفشى في الجسم الاقتصادي الغربي بكامله وتهدد بمحاصرة عام ١٩٧٩ الاقتصادية في الولايات المتحدة

كسر احتكار الزعامة

ويقول الخبراء الاقتصاديون انه بات يتعدى على واشنطن ان تفرض نفسها على حلفائها الغربيين في اليابان وفي اوربا كزعيمة العالم الحر الاقتصادية . هانتائج الباهرة التي حققتها كل من الحكومتين اليابانية والايالنية الغربية . ومعدل النمو العام الذي تمكنت فرنسا من تحقيقه والحفاظ عليه . دلت على ان الولايات المتحدة لم تعد تحتكر الزعامة الاقتصادية في العالم الغربي على الرغم من احتفاظها بمسؤولون هائل من الثروات الطبيعية ومن المكنات الانتاجية وسجل التفوق تلو التفوق على صعيد التطوير التكنولوجي . كما وان رصيد الزعامة السياسية الاميركية اصيب بنكسة خطيرة بسبب الطريقة التي عالجت بها الادارة الحالية الازمة اليرانية

والاقتصادية بما يعرض العلاقات بين الشرق والغرب وسياسة الوفاق الدولية لاسوأ المخاطر . ولا يعتقد الخبراء الاقتصاديةيون بعد اليوم على ايجاد العلاج الشافي للمعضلة الاقتصادية الراهلة بسبب التناقص الذي يظهر في السياسات المتعددة التي تتأرجح حولها مواقف الرئيس كارتر بالنسبة لشكاسة الطاقة والتهوم التجارية الاميركية ومواجهة تفاقم حدة أزمة التضخم المالي مع العرض الدائم على الحد من ايجاد أزمة البطالة . كما ان الخبراء الاقتصاديين باتوا على قناعة شبه تامة بان واشنطن عاجزة في الفترة الراهلة عن رسم سياسة واضحة تتوفق بين مشاكلها المحلية وتطلعاتها الى ايجاد توازن بين دول الشمال الغربية ودول الجنوب الفقيرة بما يحقق المساواة ويضمن تعزيز النظام النقدي الدولي في ظل مبادرات من الدولارات يتم التداول بها في العلاقات التجارية الدولية . وكان من الجائر ان تتوصل الدول الصناعية الغربية السبع في مؤتمر البندقية الى حد ادنى من التفاهم حيال العقبات الاقتصادية والمالية والسياسية التي تصعب بالعالم لو انها تمكنت من التفاهم حول نظرة موحدة ازاء القضايا المطروحة ومعال المصالح المشتركة على حد سواء منذ لقاء العاصمة اليابانية عام ١٩٧٩ . الا ان حدة المنافسة الاقتصادية . وايضا السياسية . بين الحلفاء والشركاء الاميركيين وبينروا عدم تنفيذ مقررات طوكيو الاخيرة ولا سيما على صعيد حجم الاستهلاك البترولي الاميركي . ويعزو مستشارو الرئيس كارتر هذا الفشل الى السياسة التي تتبعها منظمة « اللوبيك » بالنسبة لاسعار البترول في الاسواق العالمية . ويؤكدون بان رفع اسعار الفاتورة البترولية يشكل في الواقع السبب الرئيسي الذي افضل الخطة التي تفاهم حولها رؤساء الدول الصناعية السبع في طوكيو . ويحزم مستشارو كارتر على ان دول اللوبيك حصت اموالا طائلة نتيجة سياسة رفع اسعار البترول . ويقولون ان الدراسات التي وضعها صندوق النقد الدولي بهذا المجال تدل على ان دول منظمة اللوبيك سوف تحتزن هذا العام ما يعادل 110 مليار

السينما

التلفزيون

الصيدليات

كلمات متقاطعة

A 10x10 grid with a black and white checkerboard pattern. The top row is labeled with letters: q, a, v, r, o, e, w, s, i. The first column is labeled with letters: q, a, v, r, o, e, w, s, i.

A high-contrast, black and white photograph of a wedding scene. A bride in a white gown and veil holds a bouquet, walking alongside a groom in a dark suit. They are surrounded by guests on a brick-paved path.

A black and white photograph of a woman standing outdoors. She is wearing a wide-brimmed hat and a long, patterned dress with a ruffled hem. She is smiling and looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing other people and structures.

A high-contrast, black and white photograph of a woman in a polka-dot dress smiling and talking to a man in a suit. They are outdoors, with a fence and foliage in the background. The image is heavily stylized with high contrast, resulting in a loss of mid-tones and a grainy, posterized appearance. The woman is in the center, wearing a dark dress with light polka dots. The man is on the right, wearing a dark suit and tie. The background shows a dark fence and some foliage. The overall mood is candid and joyful.

حاکم: گنبدی

في جورجيا، انجذبت عائلة كيندي
نزوج احدى بناتها وتدعى كورنييه
وهي ابنة السناتور الراحل روسبرت
كيندي . وقد تزوجت من نائب اسمه
جيب روهيه . وساء عمها ادوارد
المرشح للرئاسة الجمهوريه عن الحزب
الديمقراطي . بايضاها الى الذبح في
الكندرابية .

ابا شقيق العروس . جوزب .
وزوجته شيلا . فينظران حفا سعيدا

هكذا من الأصل

الثلاثاء ١ تموز

يرفض اللعب في الدرجة الاولى وينضم الى فريق من الدرجة الرابعة

نيوكاسل رغمًا عن ارادة بوبي شارلتون - فكان له الجاف معي تاجر رئيسي توتر اعصابي ولم اكن اريد بعد ممارسة هواية الرسم بدأت بوضع لوحات جيدة مرضا لوحات الزينة مد قصيرة .

ويقول بيرد اخيرا : « اني الى الدرجة الرابعة بحثا اسهل ، بل من اجل الايقا قدر كاف من اوقات الفراغ . احصل على الشهرة المشو الحياة عن طريق الرسم ان تكون كرة القدم جواز مر الشهرة » .



جون بيرد

في نهاية الموسم الكروي الفائت : سمح نادي نيوكاسل للاعبه جون بيرد بالانتقال الى اي فريق يختاره . وكما كانت المفاجأة كبيرة عندما رفض بيرد عدة عقود جيدة من اندية قوية من اجل الانضمام لنادي هارتلبول في الدرجة الرابعة . فما هو السبب الذي دفع بيرد لرفض عروض هال سيتي ، بريمنسل روفرز وميلينغتون كينغز اميريكي والذهاب الى هارتلبول ؟

يقول بيرد : « هذه العروض التي رفضتها كانت تؤهلني لكسب مبلغ اكبر من المال ، لكن ذلك يفترض تكريس نفسي بأكملها لكرة القدم ومرماني من أي وقت فراغ اخصه لهوايتي المفضلة الا وهي الرسم » .

انصار النادي يتهمون الادارة بسرقة الفريق



كريس تورنر



كين كينايون

سرقة فريضة من نوعها اتهم بها انصار نادي شيفيلد ونسداي ادارة فريقهم . وليس موضوع السرقة كاسا او تحفة فنية انما هو حارس المرمى كريس تورنر الذي بيع لنادي سندرلاند مقابل ١٧٥ ألف جنيه استرليني . وهذا رقم اعتبر الانصار ان فيه غبا لصالحه النادي وسعرا غير منطقي لهذا الحارس الموهوب . وكان التخلي عن كريس خلال فصل الصيف الماضي جرعا من خطة شاملة قام بها المدير جاك شارلتون من اجل تحديث الفريق وتطعيمه بالانصار الناجحة مما ساعده على التقدم درجة بين الندية الكلتية .

ويقول كين كينايون ، مدير نادي سندرلاند : « كلما ذهبت الى نادي شيفيلد ونسداي تهاول علي اتهامات السرقة لكنني لا اعتبر علي من نوع السرقة بل الافادة القصوى من فرص قد لا تسلم سوى مرة واحدة طوال العمر . اما بالنسبة لكريس فانه لاعب يحظى باهتمامي منذ ان كان صبيا مبتدئا في الخامسة عشرة من عمره » .

اما كريس فيقول : « اني حاليا في تافنس مستر مع غاري بايلي على مركز حارس المرمى ، وقد

التجهم مع الزرع بكرة القدم في نطاق استعداده ا رومانيا التي تحدثت في شهر تموز يلعب فريق الساعة الرابعة والنصف من ظهر الادي ٦ تموز مباراة في كرة القدم ضد فريق الزرع على ملعب الصفا

رميات

عقب ... لماذا ؟

فوجئت امس بزميل ي بهمس : رئيس نادي عاتيك عليك لانك تفقد ناديه .. وأنه نقل هذا في اجتماع عام فطره اسلم التساؤل : لماذا ؟ بعد ضائقة عمرا ٣٠ وقت للزوم : هل تحب اني اقطع هذا النادي ؟

وقلت له : لقد لعبت النادي مع فريق يزور بيرو شهر ، ففطيت مباراة به وعلى ثلاثة اعمدة ومع كل الصحف الخبر فلم تد بكلمة واحدة ، فأين المقاد وقتلت أيضا : حرص صداقتي لرئيس النادي فطيت له اخبار جميع تد على سعيد النادي ومنه الرياضة الخرسية ، ف يعتب ولماذا يلوم ؟ واكتفي ولا اعلق ..

كيف يحدث هذا ؟

بعضنا يقدم كل ما الرياضة .. يعطيه وقت وعافيته ونور عينيه ، فلا كلمة شكر واحدة .. وبعضهم يأخذ من الر كل شيء ، فيبقى الد والتكريم والتعظيم .. ف يحدث هذا ؟

سؤال وجواب

قالوا له : كيف نستط نكسر صداقتك ؟ قاجابهم : ان تحبوا الر وان تخدموها بشدة .. فقول هذا طلب مستحيل

يبدو ان اللعبة تم من كرة قدم الى كرة يد

يبدو ان اللعبة تم من كرة قدم الى كرة يد

يبدو ان اللعبة تم من كرة قدم الى كرة يد

يبدو ان اللعبة تم من كرة قدم الى كرة يد

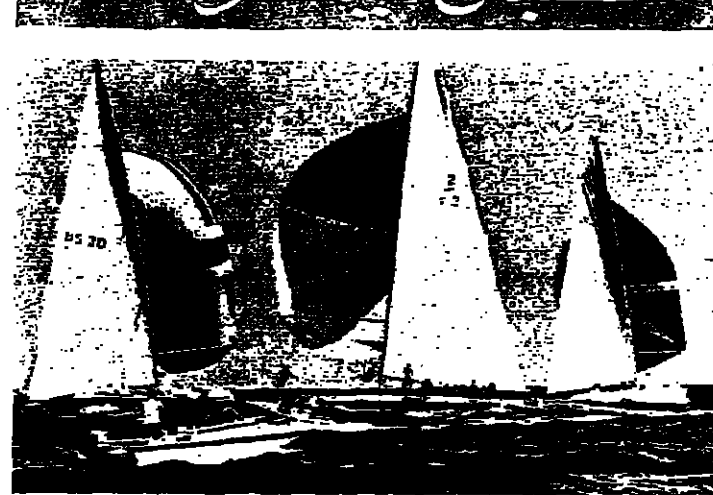
يبدو ان اللعبة تم من كرة قدم الى كرة يد

يبدو ان اللعبة تم من كرة قدم الى كرة يد

يبدو ان اللعبة تم من كرة قدم الى كرة يد

يبدو ان اللعبة تم من كرة قدم الى كرة يد

سباق الخوت



اليخت الفرنسي « فرانس ٣ » بين اليختين الاميريكيين « كوراجوس » (اخصى اليمين) و « فريدم » (الى اليسار) خلال انقيام بتمارين من اجل الاستعداد لسباق كاس امريكا الجديد (صورة من أ ب)

الدية الاولية لظالتينا في الموش العالي



قالتينا فوق المارضة (صورة من نوقوسي)

هواة الرياضة في الاتحاد السوفياتي يعرفون قالتينا بالوكيو (قبل ١٩٨٠ كانت كنيتهما افرامكو) منذ فترة طويلة . فبعد عام ١٩٧٣ ، غارت بالركز الاول في مباريات الشباب حيث فزت ١٧٧ سم . وبعد عام واحد ، أصبحت قالتينا من جديد أقوى لاعبة بين اترابها ، وعندما شاركت ايضا بنجاح في مباريات الكبار لأول مرة . وحصلت على الميدالية الفضية في البطولة الشتوية للبلاد ، اما في البطولة الصيفية فقد صعدت من جديد الى المركز الثاني في منصة الشرف ، وكانت أعلى نتيجة لها في تلك الفترة هي ١٨٢ سم . ومن ثم لم تحقق نجاحات كبيرة خلال ٤٣ سنوات ، مقتصرة على الفوز بالجوائز في بعض المباريات الاحدية ، كما ان نجاحها خلال هذه المرحلة لم تزد سوى ثلاثة سنتيمترات ، وقد لوحظ تحول معين لدى قالتينا في الموسم الماضي السابق لاوليفاد . ففي المباريات الصيفية السابغ لشعوب الاتحاد السوفياتي في موسكو احتلت قالتينا المركز الخامس بنتيجة قدرها ١٨٧ سم ، وجاءت في ترتيبه بمرتبة ١٩٨٠ في عدد المنتخب الوطني للاتحاد السوفياتي في للفز العالي .

لقد بدأت قالتينا بالوكيو الموسم الاول في الجديد ١٩٨٠ بانخفاض حاسم على الارقام القياسية للفز العالي . فقد سجلت على التوالي : ١٩٠ سم ، ١٩٢ سم ، ١٩٤ سم . وادخلت قالتينا بالوكيو افرامكو ، بطلة الاتحاد السوفياتي للعام ١٩٨٠ ، في عداد المنتخب الوطني للاتحاد السوفياتي في للفز العالي .

هل تعلم ؟

ان اللاعب ارتور راولي هو صاحب اكبر عدد من الاهداف المسجلة ضمن بطولة الندية الكلتية ، فقد سجل ٤٦٤ هدفا في ٢١٩ مباراة لعبها بين موسمي ٤٦ - ٤٧ و ٦٤ - ٦٥ . وهذه الاهداف موزعة كالآتي : ٤ لصالح نادي وست برومويث و ٢٧ هدفا لنادي فولهام و ٢٥ لنادي ليستر و ١٥٢ لسترزبورتي تاون .

ان اكبر عدد اهداف سجل في مباراة واحدة على ملعب ويمبلي هو ١٢ هدفا وذلك في المباراة بين انكلترا وسكتلندا في ١٥ نيسان ١٩٧١ والتي انتهت بفوز انكلترا (٩ - ٣) .

ان اللاعب جيمي غريغز قد سجل خلال حياته كلاعب ٤٩١ هدفا موزعة كالآتي : ١٢٤ لصالح تشيلسي ، ٢٢٠ لستورز ، ١٣ لصالح وستهام ، ٩ لصالح ميلان و ٤٤ لانكلترا ، ١٣ من منتخب انكلترا للاثلايين ، ٢٥ في مباريات كاس انكلترا ، ٧ في كاس رابطة الندية و ٣٦ في مباريات اوروبية ودية .

اللاعب والمدير

يبدو ان خلافا عدة نشأت في الفترة الاخيرة بين آندي كينغ (ايفرتون) ومديره ايريك هاريسون مما يهدد بانفصال النجم عن ناديه . والارجح ان نادي كوفنتري سيتي قد يحصل على كينغ مقابل ٥٠ ألف جنيه استرليني .

النادي زعلان

نادي مدرشفيلد تاون مستاء لان مديره ميك باكتون لم يحصل على جائزة افضل مدير للشهر بالرغم من نجاحه في تحقيق نتائج جيدة وحمل فريقه من الدرجة الرابعة الى الثالثة .

فريق العلم الاحمر الروماني يصل اليوم الى بيروت

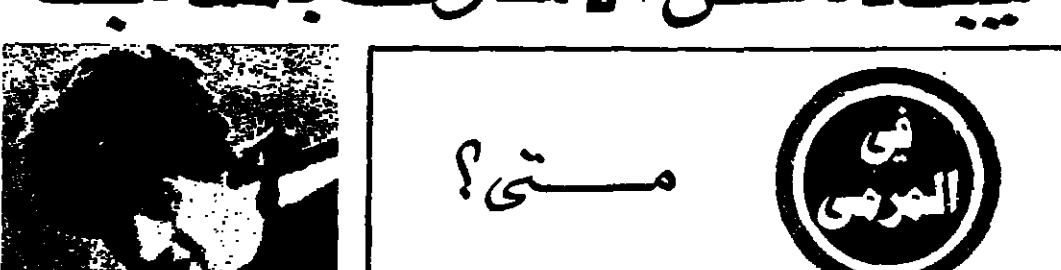
يلعب ٣ مباريات بكرة القدم

تسلم نادي النصر الرياضي برقيه من نادي العلم الاحمر الروماني اكد له فيها حضور فريقه الاول في كرة القدم الى بيروت ظهر اليوم الثلاثاء الاول من تموز يلعب ثلاث مباريات مع فريق التضامن بيروت والرياضة والادب الطرابلسي ومستقدمه النصر .

المباراة الاولى ستجري الساعة السابعة الرابعة والنصف من بعد ظهر الاربعة ٢ تموز على ملعب بيروت البلدي ضد فريق التضامن . والمباراة الثانية ستجري في مدينة طرابلس ضد فريق الرياضة والادب بعد ظهر الجمعة ٤ تموز على الملعب البلدي في عاصمة الشمال . اما المباراة الاخيرة ستكون ضد ضيفه النصر يوم الاحد ٦ تموز على ارض ملعب بيروت البلدي

تنقل اللاعب بين المراكز سيعده عن الاشتراك بالمنتخب

متى ؟



كولن جيبسون

تنقل اللاعب كولن جيبسون (استون فيلا) المتواصل على ارض المراكز المتنوعة على ارض المراكز حرمه من فرص الاشتراك بمباريات منتخب انكلترا للفريق والناشئين . فلم يكن هذا اللاعب يستقر في مركز واحد ويكسب من الخبرة ما يؤهله للمشاركة في مباريات دولية . والآن ، وفي كولن هذا الواقع ورغم نفسه في خط الدفاع حيث من المتوقع ان تحف المنافسة في العام القادم بعد انتقال كل من ديريك ستانهام وكيني ساليوسوم الي المنتخب الاساسي ، فقصص الساحة خالية في فريق الناشئين . ويظل المنافس الرئيسي للاعب مارك هاتلي من نادي بيرمنغهام سيتي . ويقول كولن : « في كثير من المرات ، اذهب لحضور مباريات نادي بيرمنغهام سيتي حتى اراقب مارك خلال اللعب واعرف نقاط قوته وضعفه لاحتمال الاول وانجذب الثانية . واكثر ما يعجبني لديه دقته في تسديد ضربات الجزاء او الضربات العرة المباشرة خاصة عندما تكون من مسافة بعيدة » .

واضاف كولن قائلا : « ان مديري في استون فيلا ، رون ساوندور ، كثير المساهمة خلال التمارين ولا عن توجيه ملاحظات قاسية لدى ارتكاب احدى خطأ . لكن هذه الملاحظات التي تزعم انها لعنة لفرقة هي التي جعلت منا لاعبين متفوقين وانا الان اشكره على ملاحظاته القاسية بدلا من ان اكروه لانها » .

ويأمل المراقبون بان يشهد الموسم القادم ظهور كولن مع منتخب انكلترا للناشئين (تحت ٢١ سنة) فيبقى فيه فترة سنتين ثم ينتقل بصورة طبيعية الى المنتخب الاساسي .

السبت : سباق الضاحية للقادمي

حدد الاتحاد اللبناني لاصحاب القوى صباح السبت ٥ تموز موعدا لسباق الضاحية الاخير للقادمي انطلاقا من امام بلدية سن القبل الى ملعب جونيي البلدي (المسافة ١٨ كلم) .

يبدأ السباق في تمام الساعة السادسة وهو مفتوح امام جميع العدائين من مختلف الاعمار . وعلى ضوء نتائجه سيتم تشكيل منتخب لبنان لبطولة العالم في سباق الضاحية للقادمي التي ستقام في اسكتلندا بين ٢٠ و ٢٢ آب المقبل . سيرتس البعثة اللبنانية السيد ريونون بلاق وستضم ١٢ عداء نصفهم من العسكريين .

تعادل البرازيل وبولونيا بكرة القدم

تعادلت البرازيل مع بولونيا وديا بكرة القدم في سان باولو ١ - ١ بعدما كانت بولونيا متقدمة في الشوط الاول ١ - ٠ صفر .

عودة وليي

الجناب الاسكتلندي السابق وليي جونسون ، الموجود حاليا مع نادي فانكوفر وايكاس اميريكي ، سيعود للعمل مع بلاكبول بعد نهاية فصل الصيف .

جيم وات الاسكتلندي (الى اليمين) بطل العالم في الملاكمة للوزن الخفيف وهو يحدد لكعبة بيمناه الى خصمه الاميريكي هواردي فيف ، وذلك اثناء دفاعات الناجح عن لقبه ، وقد قسار وات باللقاط بالاجتماع في نهاية المباراة التي استغرقت ١٥ جولة فوق حلبة ابيروكس بارك بيلاسكو

وكان البطل الاسكتلندي الذي تفوق على خصمه اميريكي بالفرة والمهارة ، يجافع عن لقبه للمرة الثالثة خلال ١٤ شهرا . وقد سجل وات فوزا كبيرا على فيفيير البطل الاول في عام ١٩٧٢ والعامي الاول نرته انتخب



جيم وات الاسكتلندي (الى اليمين) بطل العالم في الملاكمة للوزن الخفيف وهو يحدد لكعبة بيمناه الى خصمه الاميريكي هواردي فيف ، وذلك اثناء دفاعات الناجح عن لقبه ، وقد قسار وات باللقاط بالاجتماع في نهاية المباراة التي استغرقت ١٥ جولة فوق حلبة ابيروكس بارك بيلاسكو

وكان البطل الاسكتلندي الذي تفوق على خصمه اميريكي بالفرة والمهارة ، يجافع عن لقبه للمرة الثالثة خلال ١٤ شهرا . وقد سجل وات فوزا كبيرا على فيفيير البطل الاول في عام ١٩٧٢ والعامي الاول نرته انتخب

[illegible]

[illegible]